

**ROZHOVOR** Profesor byznysmen  
Vědec Stanislav Veselý vybudoval  
úspěšnou firmu Strana B3**SPORT** Zase hraje  
Petr Švancara se po zranění  
vrátil na trávnik Strana B5**Počasí v kraji**  
23 °C / 26 °C**13 °C / 9 °C**  
Více informací najdete  
na [pocasi.idnes.cz](http://pocasi.idnes.cz)SOBOTA 16. 7. 2011  
[WWW.IDNES.CZ](http://WWW.IDNES.CZ)

B

**Kam na víkend**  
Programy jihomoravských kin  
a divadel. Strana B5**Krátce**

BŘECLAV

**Zastupitelé nesouhlasí  
se slučováním škol**

Občanskodemokratičtí zastupitelé v Břeclavi nesouhlasí s navrhovaným sloučením breclavského gymnázia s obchodní akademií a trvají na stávající síti středních škol ve městě. Argumentují dobrou úrovní obou škol i jejich naplněností. Zároveň se jim nelíbí, že s městem kraj jako zřizovatel škol o jejich slučováním vůbec nejednal. Zastupitelé tak využijí možnosti připomínkovat do 10. srpna chystanou optimalizaci středního školství. (hra)

HODONÍN

**Rodiče mohou na úřadě  
přebalit dítě**

Nakrmit či přebalit dítě a také ohřát jídlo v mikrovlnné troubě mohou rodiče, kteří si vyřizují své záležitosti na městském úřadě na Národní třídě v Hodoníně. V místě totiž nově funguje Family point, tedy místnost pro rodiny s dětmi. (hra)

BLANSKO

**Vodu bude v domě  
ohřívat i slunce**

Vodu v panelovém domě v Jasnové ulici v Blansku budou ohřívat solární panely. Na střechu jich bylo v deseti řadách umístěno pětasedesát. V zimě budou vodu dohřívávat malé plynové kotle. Očekává se snížení nákladů na ohřev vody o čtyřicet procent. (vha)

ZASTÁVKA U BRNA

**Spor kvůli sečení trávy  
skončil třemi stehy**

Třemi stehy v obličej i pracovní neschopností skončilo ve čtvrtek pro místostarostu Zastávky u Brna Zdeňka Milana napadení, jehož obětí se stal, když se snažil urovnat spor v obci týkající se sečení trávy. Čtyřiapadesátiletému opilému muži se údržba veřejné zeleně nelíbila natolik, že sekačičí dělníky napadl. (ČTK)

VYŠKOV

**Farmářské trhy budou  
opět na letišti**

Na vyškovském letišti, které spravuje Aeroklub Vyškov, se uskuteční další farmářské trhy. Lidé na ně mohou vyrazit v neděli od osmi do desíti hodin. (vha)

# Přijímačkovy „last minute“: školy zvou na druhá kola

**Komu nevyšly přijímačky na vysokou školu,** nemusí ještě ztrácet hlavu. Brněnské univerzity u řady studijních oborů vypsalý druhé kolo přijímacích zkoušek. Ještě větší výběr mají soukromé školy.

**JIŽNÍ MORAVA** Stovky maturantů hlásících se na vysokou školu si v červnu přečetly výsledek přijímacích zkoušek s tučně vtištěným slovem „nepřijat“. Kdo ale netrvá na právech či medicíně, nemusí hned zoufat. Některé vysoké školy v Brně stále ještě nové studenty na letošní školní rok nabírají.

Třeba Masarykova univerzita nabízí bakalářské i magisterské studium pedagogických oborů. Ty se zaměřují třeba na fyziku či chemii pro základní školy. Do poloviny srpna se mohou zájemci hlásit i na studium holandské. „Kapacita těchto oborů se v prvním kole nenaplnila. To ale znamená, že teď všichni vezmeme. Každý musí úspěšně slo-

žit přijímačky,“ řekla Petra Polčáková z tiskového odboru Masarykovy univerzity.

**Šanci mají i zájemci o vinařství  
nebo hru na fagot**

Kdo chce studovat vinařství či zahradnictví, může zase zkoušet Mendelovu univerzitu. Právě na tyto obory totiž vyhlásili mimořádné druhé kolo přijímaček. „Je to reakce na velký počet studentů, kteří sice byli přijati, ale nedostavili se k zápisu,“ podotkla mluvčí Mendelovy univerzity v Brně Kateřina Loučková Brettschneiderová.

Jako tradičně už mezi čerstvými maturanty nebyl příliš velký zájem o elektrotechnické a strojírenské

**FAKTA****Kam se lze ještě hlásit**

- **Masarykova univerzita** – bakalářské a magisterské obory pedagogické asistentství fyziky pro ZŠ, chemie pro ZŠ, technické a informační výchovy pro ZŠ, nizozemský jazyk a literatura.
- **Vysoké učení technické v Brně** – bakalářský obor elektrotechnika, elektronika, komunikační a řídicí technika a všechny obory Fakulty strojního inženýrství.
- **Mendelova univerzita v Brně** – bakalářské obory zahradnictví, vinohradnictví a vinařství a jakost potravinových zdrojů.
- **Veterinární a farmaceutická univerzita Brno** – bakalářský obor bezpečnost a kvalita potravin.
- **Janáčkova akademie múzických umění** – bakalářský obor hra na fagot.

obory. Přitom právě po absolventech s tímto vzděláním je v Česku trvale vysoká poptávka.

Na Vysokém učení technickým tedy lákají studenty i tím, že nemusí skládat přijímací zkoušky. Stačí jen doložit maturitní vysvědčení a splnit jednu z podmínek týkajících se prospěchu. Například mít průměr známek ze střední školy do 2,0 nebo maturovat z fyziky či matematiky minimálně za dvojku.

Maturitní vysvědčení postačí i zájemcům o obor bezpečnost a kvalita potravin na Veterinární a farmaceutické univerzitě Brno.

Poměrně nečekaně ještě nabírá nové studenty i pro mnoho maturantů vysněná Janáčkova akademie múzických umění. Nabízí však velmi specifické obory.

„Divadelní fakulta vypsalá mimořádný termín přijímacího řízení pro studijní obor výchovná dramatika pro neslyšící a hudební fakulta pro obor hra na fagot,“ sdělila Jana

Hálková ze studijního oddělení školy.

**Soukromé školy přijímají až do  
září**

Nesrovnatelně větší výběr oborů momentálně nabízí soukromé vysoké školy v kraji. Uchazeči ale musí počítat s tím, že za jeden semestr budou muset zaplatit patnáct až pětáct tisíc korun.

Soukromá vysoká škola ekonomická ve Znojmě například nabízí obory zaměřené na marketing, účetnictví či personalistiku. Cena za semestr je šestnáct tisíc korun. Při dobrých studijních výsledcích ale mohou studenti získat stipendium až deset tisíc. Většina soukromých škol pak přijímá přihlášky ještě v září, takže je na volbu oboru dost času.

Při výběru soukromé školy by ale zájemci měli pamatovat i na reputaci školy, které u některých není příliš dobré. **Eliška Kolínková**

**Generálka****Znojmo dnes uvidí  
operu Motezuma**

Generálku před novodobou premiérou barokní opery Josefa Myslivečka Motezuma mají po včerejšku za sebou účastníci Hudebního festivalu Znojmo. Právě Myslivečkova opera udává téma celého letošního ročníku festivalu. „Opera obsahuje indiánské motivy a celá se odehrává v exotickém prostředí,“ popsala mluvčí festivalu Petra Klobasová.

Příběh krále Aztéků, jehož říše zažívá vpád španělských dobyvatelů, diváci poprvé uvidí v provedení souboru The Czech Ensemble Baroque s dirigentem Romanem Váškem dnes na nádvoří znojemského minoritského kláštera. Následovat budou další tři reprízy. Dílo bude historicky prvním uceleným uvedením opery v italské originále na dobové nástroje v Česku. (vsm)

Generálka opery Motezuma  
Foto: Václav Šálek, ČTK

## Nevidí, neslyší, a přesto je průvodcem

Největší radost Janu Pavlíčkovi dělají návštěvníci, kteří se nediví, zajímají se o jeskyni, dál se vyptávají a dokonce se i zasmějí

**RUDKA** Jan Pavlíček provádí turisticky jeskyni Blanicích rytířů v Rudce na Blanensku a svůj výklad začíná poněkud neobvykle.

„Jsme tady všichni?“ ptá se a méně pozorní návštěvníci si teprve v této chvíli spojí dvě věci dohromady. Tmavé brýle a hůl v ruce. Jejich průvodce návštěvníky nevidí, a kdyžby neměl dobré naslouchadlo, tak je dokonce ani neslyší.

Do Rudky kdysi Jan Pavlíček přijel za kamarádkou. Majitelka jeskyně Zdenka Popelková ho pak nejprve chtěla naučit včelařit, ale když poznala, kolik toho o jeskyni ví, udělala z něj průvodce.

„Některé průvodce opakovat stále stejný výklad po čase už nebaví a odhrkají ho. Jenda ale o jeskyni stále vypráví s takovým zájmem,

jako by to dělal poprvé,“ říká Zdenka Popelková.

„Při této práci mohu mluvit a já rád mluvím. A lidem i něco sdělují,“ vysvětluje Jan Pavlíček, proč se těší na brigádu do Rudky a o jeskyni vykládá s velkým zaujetím, i když to dělal možná už tisíckrát.

Zatímco jiní průvodci se musí hlavně naučit text zpaměti, jeho příprava byla mnohem náročnější. I když je jeskyně osvětlená, on se v ní pohybuje v naprosté tmě.

„Provázet jeskyni mě učil Petr Karásek z brněnského Tyflooservisu. I tak se mi pak několikrát stalo, že jsem najednou nevěděl, kde jsem, ale poměrně rychle jsem se zorientoval,“ říká Jan Pavlíček.

Kde u určitý moment přesně je, pozná například podle sklonu

**Nevidomý Jan Pavlíček provádí v jeskyni.** Foto: O. B. Mierny, MF DNES

půdy nebo tvaru stěny jeskyně. „Jsme tu všichni?“ ptá se na každé zastávce v jeskyni a ujišťuje se o tom i u soch blanicích rytířů.

„Chybí jim jemná propracovanost jako u ostatních soch,“ pokračuje ve výkladu u rytířů vytesaných do pískovce nevidomý průvodce. Návštěvníkům stačí jediný pohled a hned vědí, že je to opravdu tak. Jenda si ale sochy musel osahat.

Nevidomý a neslyšící průvodce mnoho lidí překvapí. Rozpačitých návštěvníků je ale naštěstí málo, většinou jsou lidé vstřícní. „Největší radost mi udělají, když se vyptávají a třeba se i zasmějí,“ dodává Jan Pavlíček.

**Helena Vaculová****» Více o průvodcích čtete na straně B2**

## Řeší spor o průchodné na můstek nad Macochou

**BLANSKO** (ČTK) Na vyřešení sporu ohledně vybírání průchodného na Horní můstek nad propastí Macochou v Chráněné krajinné oblasti Moravský kras bude mít hlavní vliv to, kde přesně jsou pozemky Vilémovic umístěny. Tvrdí to vedoucí správy chráněné oblasti Leoš Štefka. Ten doufá, že celou kauzu se podaří smírně vyřešit.

Průchodné na můstek nyní vybírá podnikatel Jiří Tichopád na pozemcích Vilémovic, které má od obce pronajaté za 100 tisíc korun ročně.

Na Horní můstek se nelze dostat, pokud turista neprojde přes úzký pruh pozemku v majetku Vilémovic. V minulosti výběr průchodného zakázal kraj s tím, že jde o mnoho let užívanou komunikaci, kterou

nelze jen tak zatarasit. Tichopád ale přišel nově s tím, že za obec vybírá peníze nikoli na silnici, ale na pozemcích patřících k Macoše. V tom případě by tak ale činil na území rezervace Vývěry Punkvy.

„Na poskytování služeb v těchto lokalitách musí být povolení ochrany přírody, v tomto případě naší správy, které však podnikatel nemá,“ uvedl Štefka. Příští týden se s Tichopádem setká, aby přesně analyzovali pozemky, na nichž peníze vybírá.

Podle vedoucího správy Moravského krasu bude snahou ochránářů nalézt smírlivé řešení, tak aby Horní můstek, jenž je v majetku státu, byl i nadále zdarma přístupný a Vilémovice získaly nějaký finanční podíl z turistického ruchu.