

Prezentace výstavy Vidět dotekem/ hmatem/ v muzeu Musée d'art du Valais.

Nová možnost prohlídky pro osoby nevidomé a zrakově postižené, realizovaná ve spolupráci s FSA (Švýcarská federace nevidomých a zrakově postižených).

Zpřístupnění muzeí pro všechny

Vidět dotekem, tento nový způsob prohlídky je realizovaný kantonálními muzei ve Valais ve spolupráci se Švýcarskou federací nevidomých a zrakově postižených. Chce nabídnout své sbírky i osobám nevidomým a zrakově postiženým. Tento způsob je součástí rozsáhlého programu pro širokou veřejnost, školy, rodiny s dětmi, postižené.. Cílem je co nejvyšší integrace v oblasti kultury, vzdělávání, sportu v celém kantonu a odstranění bariér, sociálních, smyslových, tělesných a kulturních.

Le Musée d'art du Valais realizuje prototyp.

Tento odvážný počín, byl realizovaný v Muzeu historie a v Muzeu přírody.

Přináší následující nové způsoby prezentace.:

Model je zpracovaný z různých hmatově odlišných materiálů.

Je doprovázen zvukovými efekty a mluvené slovo je ve francouzštině, němčině a angličtině.

Průvodci jsou speciálně proškoleni.

Minimum bariér

Le Musée d'art du Valais je dostupné všem, zrakově postižení a nevidomí nejsou odděleni od ostatních návštěvníků, exponáty nemají popisky v Brailu. Prochází kolem originálů jako všichni návštěvníci, mají zde však modely jednotlivých děl, které spolu s průvodci mohou pozorovat. Na druhou stranu, každý vidící návštěvník si může zkusit prohlídku pomocí hmatu. Toto považujeme za úplnou a ideální integraci.

Plodná spolupráce mezi kantonálními muzei Valais a FSA.

Tato výstava je první svého druhu ve Švýcarsku. Od samého počátku je vedena skupinou odborníků nejrůznějších oborů: nevidomých, historiků umění, specialistů na osoby zrakově postižené a nevidomé, průvodců a pracovníků muzeí. Od prvního okamžiku byl projekt přijímán s velkým nadšením u FSA a všech jejich regionálních poboček. To byl počátek plodné spolupráce. Bylo třeba mnoho vzájemného porozumění a respektu než bylo dosaženo tohoto výsledku. Není vůbec snadné vytvořit podmínky bezpečné prohlídky pro nevidomé a zrakově postižené v muzeu, které se nachází v historické budově, pro návštěvníky kteří používají jiné smysly než je zrak a potřebují dotek aby se mohli seznámit a porozumět jednotlivým exponátům. 80% informací, které k nám přichází, jsou přijímány zrakem. Tento smyslový deficit izoluje zrakově postižené a znesnadňuje jim aktivity ve společnosti. Výstava Vidět hmatem je pozvánkou pro zrakově postižené a nevidomé, vkročit do muzeálního a uměleckého prostředí a spolu se svými rodinami a přáteli sdílet dosud nepoznané zážitky.

Tato příkladná spolupráce byla u zrodu bohatého projektu, který se ve výsledku dotýká všech návštěvníků. Nevidomí a slabozrací mají možnost prohlídky pomocí hmatu a dalších kompenzačních pomůcek a vidoucí návštěvníci si mohou odnést zážitek z prohlídky, která poskytne jiný úhel pohledu zdůrazňuje ředitelka kantonálních muzeí Marie Claudie Morand.

Charakteristika projektu:

Projekt byl uskutečněn s nevidomými a zrakově postiženými.

Různými prostředky mobilizuje hmat a sluch - smysly, které jsou u osob se zrakovým deficitem obzvláště důležité.

Dotykové modely ve formě desek s reliéfem nebo prostorové objekty vystihují podrobnosti obrazu, například hloubku soutěsky... Všechno co může pomoci zrekonstruovat mentální obraz originálu.

Použití různých materiálů umožní experimentovat a představovat si různé povrchy.

Zvukový doprovod vytvořený pro potřeby zrakově postižených nabízí další podrobnosti a vysvětlivky k danému obrazu.

Poslední a neméně důležitý prvek v prohlídce je vyjádření emocí, atmosféry, která vyplývá z obrazu.

Toto je úkol průvodce, i tak se dají obohatit prožitky návštěvníků.

Všechny tyto prostředky umožňují nevidomým a zrakově postiženým vnímat vystavené dílo, porozumět mu tak, jako ostatní návštěvníci.

Zrakově postižení a nevidomí jsou jako každý jiný návštěvník. Žádné speciální sály, se speciálními pomůckami pouze pro ně. Naopak jsou k dispozici široké veřejnosti, protože mohou všem pomoci rozšířit pohled na jednotlivá díla.

Prostředky, které jsou k dispozici nevidomým a zrakově postiženým návštěvníkům v Musée d'art du Calais

Speciálně vyškolený personál

Bezpečná trasa

Modely budov pro seznámení s architekturou těchto dvou hradů a výstavních prostor.

Audio průvodce ve francouzštině, němčině a angličtině s komentářem k 30ti vystaveným dílům.

Pět vybraných exponátů z fondu muzea od 18. století po dnešek převedených do hmatového modelu 2D a 3D

Návštěvy s profesionálními, pro tuto aktivitu proškolenými průvodci.

Prohlídky jsou na objednání a po celý rok 2011 jsou zdarma.

Projektová skupina

Kantonální muzeum Valais

Liliane F. Roh zodpovědná za vzdělávací část projektu a koordinátora projektu.

Pascal Ruedin, ředitel Musée d' art du Valais.

Federace nevidomých a zrakově postižených

Hervé Richoz marketing a mluvčí člen sekce z Valaisanne

Denise Javel, pracovní terapeut specializovaný na zrakové postižení a historik umění.

Kontakt:

Liliane F. Roh